

# EEN PALMBOOM VOOR EEN PERMANENT VAKANTIEGEVOEL

Mirja Timmers en haar man zijn het welbekende 'vtwonen-stel': hij houdt van stoer en industrieel, zij houdt van warmte en gezelligheid. "Het is óns huis, dus we moeten ons er allebei thuis voelen", vindt Mirja. "Daarom combineer ik de robuuste eettafel en meubels met metalen poten met riet, licht hout, zachte materialen en ronde vormen. Je moet wel zorgen dat er een bepaalde balans ontstaat, anders sla je de plank net mis."

Tekst: Linda van 't Land Foto's: Sietske de Vries





**M**irja Timmers woont samen met haar man Gerard en hun hondje Guus sinds vijftien jaar in het Duitse Gronau, net over de grens bij Enschede. “We hebben hiervoor 25 jaar buitenaf gewoond, in Glanerbrug. Fantastisch: een grote tuin, honden, paarden, schapen, konijnen en alle vrijheid. Maar toen ik ernstig ziek werd, kon ik de tuin niet meer onderhouden. Er stonden onder meer tien grote eiken op het erf en dat blad móét in het najaar van je gazon af. Je blijft op zo'n erf continu bezig. Daarom hebben we besloten kleiner te gaan wonen.”

Een lastige beslissing voor het echtpaar, dat ondanks het vele werk dat wonen in het buitengebied met zich meebrengt erg genoot van hun plek op het platteland. “Totdat we deze woning op het spoor kwamen: een van vier notariswoningen op een bosperceel, net over de grens. Omdat we altijd al in het grensgebied met Duitsland woonden, voelt dit voor ons niet als buitenland. Wel zijn de huizen hier een stuk goedkoper. Ons huis was pas twee jaar bewoond geweest en voldeed helemaal aan onze wensen. Een veel kleiner perceel van ongeveer 700 vierkante meter, maar

‘Omdat onze bloemenzaken één grote kleurenbom zijn, heb ik thuis behoefte aan een rustig interieur.’

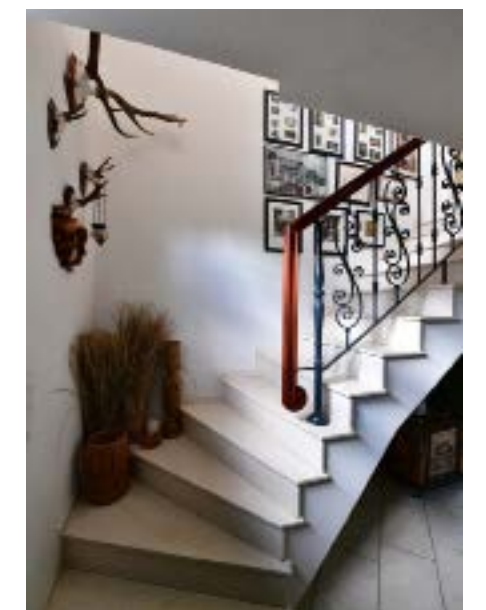
prachtig gelegen aan de bosrand. Als ik hier met de hond weg loop, loop ik nog steeds meteen tussen de landerijen: ik heb daar alleen niet meer zelf het werk van.”

### Notariswoning

Een notariswoning is een vrijstaande woning met de voordeur in het midden van het huis en aan weerszijden daarvan grote raampartijen. Het huis heeft een schuin dak met dakkapellen en aan de achterkant zijn in dit geval over de gehele breedte glazen tuindeuren aangebracht. “De eettafel voor die glazen deuren is een van mijn favoriete plekken in huis”, wijst Mirja aan. “Je kunt vanaf daar prachtig naar de bosrand buiten kijken en ik zie dikwijls eekhoorns, veel verschillende

soorten vogels en soms zelfs een bunzing. Omdat de wand bijna helemaal van glas is, is het ook net alsof je hier het gehele jaar door buiten zit. Dat vind ik heerlijk, want ik houd enorm van buiten zijn.

’s Zomers doe ik niets liever dan lang tafelen aan de tuintafel. In de winter doen we dat met hetzelfde uitzicht, maar dan lekker achter glas.”





## 'We hebben gekozen voor een mediterrane sfeer, zonder helemaal naar de hippe Ibiza-style te neigen.'

Omdat het huis pas twee jaar oud is wanneer zij het betrekken, besluiten Mirja en haar man niet veel meer te doen dan schilderen en sauzen. "Als we het zelf hadden gebouwd, had ik hier en daar andere keuzes gemaakt", bekent Mirja. "De donkere vloer vind ik bijvoorbeeld heel lelijk en ook de keuken had ik anders gedaan. Maar ik ga niet een keuken van twee jaar oud eruit slopen. Met kleuren, vloerkleden, accessoires en onze eigen accenten hebben we er helemaal onze plek van gemaakt."

### Mediterrane sferen

De buitenruimte is aanvankelijk kaal: een gazon met coniferen. "Het eerste wat wij hebben gedaan, is een palmboom in de tuin zetten. Mijn man en ik hadden ons

voorgenomen dat we in dit huis een permanent vakantiegevoel willen ervaren. Eerst stond die palmboom daar nog heel zielig alleen. Maar toen we ook grote olijfbomen gingen planten en een overkapping lieten bouwen voor een wellnesshoek in de tuin, werd het één geheel. Mijn man heeft later nog een overkapping aan de andere kant van de tuin gemaakt voor een heerlijk zitje. Vanaf die plek kijken we volledig over de tuin heen."

"We hebben gekozen voor een mediterrane sfeer met bijvoorbeeld ook bougainville in de tuin, zonder helemaal naar de hippe Ibiza-style te neigen", vervolgt Mirja. "Ik vind het belangrijk voor de biodiversiteit en de waterhuishouding om niet alleen maar grind in de tuin te hebben, maar ook

groen en gras te behouden. Daarom zorg ik voor wat bijenlokkers en heb ik alle hagen laten staan. Ik vind dat je het groen dat je hebt moet benutten en niet alleen aan je eigen styling moet denken. Dieren maken ook graag gebruik van je tuin en je hebt gras nodig om water af te voeren. Overigens kun je in ons klimaat prima een palmboom planten: ze kunnen tegen temperaturen tot min 17 graden."

### Mirja-stijl

Mirja hoort regelmatig van anderen dat die haar interieurstijl direct herkennen op social media, al kan ze zelf niet echt omschrijven hoe je die stijl noemt. "Het is gewoon een Mirja-stijltje! Ik maak heel veel zelf: kussens, plaids en wanddecoraties. Daarvoor gebruik ik materialen uit onze drie eigen bloemenzaken, maar ik haal mijn spullen eigenlijk overal vandaan. Soms weet ik precies wat voor vorm ik zoek en vind dan een spuglelijke vaas in een kringloopwinkel in exact die vorm. Die verf ik vervolgens zelf in de door mij gewenste kleur of ik omwikkel hem met touw. Zo maak ik er een Mirja-stijl van. Ik durf veel en doe het ook gewoon. Als het me niet bevalt, verander ik het weer." Haar man houdt van een industriële stijl en is daardoor verantwoordelijk voor de stoere lampen, de robuuste eettafel en alles met metalen poten. "Ik vind dat het huis óns interieur moet hebben. Maar in een volledig industriële stijl kan ik niet leven. Daarom heb ik die gemengd met riet, licht hout, zachte materialen en ronde vormen. Ik maak windlichten met touw eromheen en gebruik kussens met franjes. Zo kun je het stoere van die industriële look een beetje afzwakken. Wel moet je zorgen dat er een bepaalde balans ontstaat, anders sla je de plank net mis. Veel is te leren, maar gevoel voor styling moet je ook wel een beetje in je hebben."

### Olijfgroen

Mirja heeft een grijsgroene kleur op de muren gebruikt, die als een soort ader door





het hele huis heen loopt en ook buiten weer bij de grote olijfbomen in diezelfde kleur groene bakken past. “Zo’n basis brengt rust. Je kunt daar vervolgens van alles bij doen en ik varieer dat per seizoen. Maar die groene ader blijft altijd. Op de bovenverdieping heb ik voor heel neutrale kleuren gekozen, zoals roomwit. Omdat onze bloemenzaken één grote kleurenbom zijn, heb ik thuis behoefte aan een rustig interieur.”

In de bloemenzaken is Mirja verantwoordelijk voor de styling van diverse winkelunits, bijvoorbeeld in de thema’s landelijk of hotel-chique. “Daar kan ik helemaal los gaan. Mijn man en zoon verzorgen de inkoop op de veiling; ik richt de winkels in. We zorgen ervoor dat er voor ieder wat wils is. We hebben de populaire citrusvazen in het assortiment, maar zorgen ook voor kleinere en wat aantrekkelijk geprijsde cadeauartikelen. We willen niet te exclusief zijn: iedereen moet bij ons iets kunnen vinden.”

### Gezelligheid

Een goede smaak draait wat Mirja betreft dan ook niet om dure items. “Ik vind het vooral belangrijk dat mensen het gezellig bij ons vinden. Ik houd van gezelligheid. En dat heeft niets met dure spullen te maken, maar alles met sfeer. Dingen die ik voor buiten in de tuin koop, koop ik vrijwel allemaal tweedehands. Vervolgens pimp ik ze zelf, bijvoorbeeld door ze te schilderen of door van glas aardewerk te maken. Ik moet nu eenmaal mijn creativiteit kwijt! Als ik daar niets mee doe, stroomt het over in mijn hoofd.”

### Rustmomenten

Naast haar werk voor de drie eigen bloemenzaken werkt Mirja ook nog drie dagen per week als managementassistente in een ziekenhuis. “Daarom vind ik het inmiddels heerlijk om niet meer zo’n groot erf te hebben. Hier is alles veel behapbaarder en kan ik echt mijn rustmomenten pakken. Vroeger was ik



‘Dingen die ik voor buiten in de tuin koop, koop ik vrijwel allemaal tweedehands. Vervolgens pimp ik ze zelf.’

áltijd bezig. Nu ga ik lekker in de tuin zitten en om me heen kijken. Bovendien is decoreren buiten veel leuker geworden met een kleinere tuin. De overkapping buiten verander ik regelmatig. Ik breng ’m helemaal in kerstsferen, richt ’m in voor de herfst of tover ’m weer om voor het zomerseizoen. Ik vind alle seizoenen leuk en door de styling iedere keer aan te passen, houd ik het spannend. De rustige basis blijft altijd, maar ik varieer met bijvoorbeeld kussens, kransen, decoraties en plaids. Zo geniet ik nu op een heel andere manier van de tuin.”

Mirja Timmers wordt regelmatig benaderd door magazines en televisieprogramma’s vanwege haar visie op styling voor zowel de binnen- als de buitenruimte. “Op een gegeven moment werd me dat zelfs te veel: mijn huis ging mijn leven bepalen. Terwijl ik wil dat mijn huis er voor mij is - niet andersom. Daarom heb ik vanaf dat moment alles ‘on hold’ gezet en doe alleen nog wat ik leuk vind en wat bij mij past.” Mirja is te volgen op Instagram: @mirja\_lifestyle\_and\_more en @mygarden266.